

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2 ИМЕНИ ГАЛИНЫ
АЛЕКСЕЕВНЫ ШКАЛА» САТКИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Сатка 2022 г.

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала»

29.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор Дмитриева Т.П.



Приказ от 01.09.2022 № 69

Разработчики:

Е. А. Козина – куратор отделения изобразительного искусства, преподаватель истории искусств МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала»

Н. А. Кнышова – преподаватель художественных дисциплин МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала»

Рецензент: Подосёнова И. В. – заместитель директора по учебно-методической работе МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала», преподаватель высшей категории

Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».....	7
III. Учебный план.....	13
IV. График образовательного процесса.....	14
V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Живопись».....	15
VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.....	18
VII. Программы учебных предметов.....	20
ПО.01.УП.01. РИСУНОК	
ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ	
ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ	
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ	
ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР	
В.01. СКУЛЬПТУРА	
В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ	
В.03. ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	
VIII. Условия реализации ДПП в области изобразительного искусства «Живопись».....	21

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Основная цель данных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств «Живопись» являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

1.2 ДПП «Живопись» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего

профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию

причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

1.6. При приёме на обучение по программе «Живопись» МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.7. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1.8. Программа «Живопись» обеспечена двумя учебными планами в соответствии со сроками обучения 5 и 6 лет.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися

ДПП «Живопись»

2.1. Результатом освоения программы «Живопись» (со сроком обучения 5 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (срок обучения 6 лет) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.3.2. Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

2.3.3. Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

2.3.4. Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

- навыки восприятия художественного образа.

2.3.5. История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.3.6. Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**III. Учебный план по ДПП в области изобразительного искусства
«Живопись»**

IV. Графики образовательного процесса ДПП «Живопись»

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП обучающимися.

5.1. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».

5.3. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны образовательным учреждением самостоятельно на основании федеральных государственных требований. МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

5.4. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

5.5. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трёх календарных дней.

МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП обучающимися указаны в программах учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».

6.1. Творческая деятельность отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».

- Организация выставок работ учащихся в помещениях МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».
- Участие учащихся и преподавателей в выставках, организованных Центром культурных инициатив (далее – ЦКИ) г. Сатки.
- Участие в областном конкурсе юных художников им. Н.А. Аристова.
- Участие в областном конкурсе по изобразительному искусству «Путь к мастерству».
- Участие в областном конкурсе «Серебряная кисть».
- Участие в региональном открытом конкурсе творческих работ «Рождественская сказка».
- Участие в районных конкурсах по специальным дисциплинам.
- Участие в районном Пасхальном фестивале.
- Участие в благотворительной акции «Вместе мы можем больше!».
- Участие в районном фестивале «Через искусство к зелёной планете».
- Посещение мастер-классов преподавателя живописи и композиции Златоустовского педагогического колледжа, члена Союза художников А.П. Макарычева.
- Посещение мастер-классов, организованных сотрудниками Саткинского краеведческого музея.
- Творческие встречи с художниками Саткинского района.
- Участие в районной научно-практической конференции.
- Организация ежегодной викторины по истории искусства.
- Изготовление декораций, презентаций и оформление театральных постановок и праздников в МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».
- Организация и проведение общешкольных мероприятий.

6.2. Методическая деятельность отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».

6.2.1. Повышение квалификации преподавателей:

- Посещение обучающих семинаров и научно-практических конференций, организованных УМЦ по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, МКУ «Управление культуры» Саткинского муниципального района.
- Посещение открытых уроков и мастер-классов.

6.2.2. Создание методической продукции:

- Создание образовательных программ, методических разработок, докладов, статей.
- Выступление с докладами на методическом объединении отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала», районных семинарах и конференциях.
- Публикация докладов, статей, методических разработок.
- Проведение открытых уроков.

6.3. Культурно-просветительская деятельность отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».

Посещение Виртуального филиала Русского музея (ЦКИ); посещение выставок Саткинского краеведческого музея и ЦКИ г. Сатки; посещение выставок Челябинского областного музея искусств и Выставочного зала «Союза художников России» в г. Челябинске; посещение художественно-графического отделения Златоустовского педагогического колледжа.

VII. Учебные программы.

ПО.01.УП.01. РИСУНОК

ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ

ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР

В.01. СКУЛЬПТУРА

В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

В.03. ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

VIII. Условия реализации программы «Живопись»

8.1. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

8.2. Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» осуществляют творческую и методическую работу.

МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

8.3. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» исполнение федеральных государственных требований.

8.4. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

8.5. Для реализации программы «Живопись» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочные пространства (фойе, коридоры школы),
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» имеет натурмортный фонд и методический фонд.

8.6. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.