



Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
"Детская школа искусств № 2
имени Галины Алексеевны Шкала "
г. Сатка

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2
имени Г.А. Шкала

УФК по Челябинской области, ОТДЕЛЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСК Г ЧЕЛЯБИНСК,
Финуправление Саткинского округа, МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала»

Юридический и почтовый адрес: 456915, Челябинская область, Саткинский район, г. Сатка, ул. Комсомольская, дом 8. ИНН/КПП 7417008541/745701001
Наименование получателя Финуправление Саткинского округа, МБОУ ДО "ДШИ N 2 им. Г.А. Шкала" Единый казначейский (банковский) счет № 40102810645370000062
казначейский счет № 03234643755490006900 БИК ТОФК 017501500 Банк получателя ОТДЕЛЕНИЕ ЧЕЛЯБИНСК БАНКА РОССИИ//УФК по Челябинской области г. Челябинск
Лицевой счет 204512156МЗ- 44 ФЗ 202512158ПЛ-223- ФЗ 215512157ЦС

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств № 2 им. Г. А. Шкала»
г. Сатка
на 2025-2030 годы

Сатка

2025

РАССМОТРЕНО:

на заседании

Педагогического совета
МБОУ ДО «ДШИ № 2
им. Г.А. Шкала»

Протокол от 28.12.24

СОГЛАСОВАНО:

на заседании

Методического совета
МБОУ ДО «ДШИ № 2
им. Г.А. Шкала»

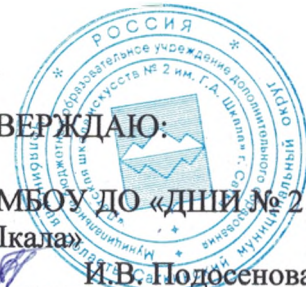
Протокол от _____

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «ДШИ № 2
им. Г.А. Шкала»

И.В. Подосенова

С.И.
Протокол от 28.12.24 г. № 129



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1. Цели и задачи реализации программы.....	6
2. Целевые ориентиры и результаты освоения программы.....	6
3. Прогнозируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).....	10
4. Ожидаемые результаты.....	13
5. Модель выпускника.....	14
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Организация образовательного процесса.....	16
2. Воспитательная работа и концертная деятельность.....	18
3. Методы обучения, воспитания и развития.....	20
4. Эффективные образовательные технологии.....	22
5. Основные мероприятия по реализации Программы.....	24
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Кадровое обеспечение.....	25
2. Финансовые ресурсы.....	26
3. Материально - техническое обеспечение.....	26
4. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение.....	27
5. Управление реализацией Программы.....	28
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.....	29
V. ПРИЛОЖЕНИЯ	
1. Учебный план.....	31
2. Учебный график.....	

Пояснительная записка

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, форм аттестации (п. 9 ст. 2 Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) "Об образовании в Российской Федерации").

Образовательная программа МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» определяет основные цели и задачи дополнительного образования детей в Школе, основные механизмы и направления развития, а также ожидаемые результаты реализации. Программа взаимосвязана с общеполитическим и экономическим состоянием развития общества, ориентирована на потребности и интересы общества, личности, семьи. Она является составным и неотъемлемым элементом нормативно-правового обеспечения управления деятельностью учреждения наряду с такими документами, как Устав, Правила внутреннего трудового распорядка, Программа развития и прочие локальные акты.

В своей деятельности МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» руководствуется: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребёнка, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 № 1185

«Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам», Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре», Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14», другими нормативно-правовыми актами, инструкциями Российской Федерации, региональных органов управления, Постановлениями местных органов самоуправления, решениями Учредителя, Уставом МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» и её локальными нормативными актами.

Данная образовательная программа адресована:

Учащимся и родителям для информирования о целях, содержании, об организации и о предполагаемых результатах деятельности Школы; обеспечения реализации права родителей на открытую информацию об образовательных услугах, права на выбор и права на гарантию качества получаемых образовательных услуг; определения сферы ответственности за достижение результатов Школы, родителей и учащихся и возможностей для взаимодействия.

Педагогам для определения содержания дополнительного образования и достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ в области искусства; определения приоритетов в содержании образования; интеграции и кооперации деятельности всех педагогов Школы.

Администрации для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения учащимися ОП; регулирования взаимоотношений и ответственности субъектов образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей).

Учредителю и органам управления для повышения объективности оценивания образовательных результатов Школы, принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности.

Образовательная программа МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» рассчитана на реализацию в течение 5 лет. Но решением Совета школы она может ежегодно корректироваться с учётом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Цели и задачи реализации программы

Основными целями образовательной деятельности МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» являются: реализация государственной политики в области образования, в т. ч. проектирования пространства персонального образования для самореализации личности; создание благоприятных условий получения дополнительного образования художественной направленности; формирование общей культуры личности на основе усвоения содержания дополнительных общеобразовательных программ в области искусств: музыкальному, художественному, хореографическому; создание основы для осознанного выбора профессии и последующего построения профессиональной карьеры; формирование социальной компетентности и развитие опыта общественно-значимой деятельности.

Реализация данной ОП направлена на решение следующих задач:

- создать условия для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- формировать и развивать творческие способности учащихся;
- выявлять одарённых (талантливых) и мотивированных детей, содействовать их дальнейшему совершенствованию на основе индивидуальной образовательной траектории;
- формировать новые социальные ценности, связи, жизненные ориентиры;
- создавать максимальные условия для освоения детьми духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов;
- формировать нравственные качества, творческую и социальную активность учащихся;
- создавать условия, способствующие расширению спектра видов деятельности для удовлетворения потребностей и интересов детей;
- формировать у ребёнка социальную компетентность, готовность к общественной и профессиональной деятельности;
- вовлекать школьников в непрерывное образование, продуктивную образовательно-культурную досуговую деятельность;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, способствовать укреплению здоровья учащихся;
- активизировать участие семьи в воспитании, образовании и развитии детей.

2. Целевые ориентиры и результаты освоения программы

Целевые ориентиры обучения – это ведущая системообразующая составляющая дополнительных общеобразовательных программ, представляющая совокупность обобщённых социальных, психологических, физических, интеллектуальных, предметно-профильных характеристик возможных достижений учащегося, в т.ч. знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетентностей определённого объёма и сложности, приобретаемых им на этапе завершения

освоения дополнительной общеобразовательной программы в целях многоаспектного личностного развития, удовлетворения интересов, образовательных и социокультурных потребностей как самого учащегося, так и его семьи, общества и государства.

Результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы подразделяются на группы:

- личностные (социально-личностные) компетенции;
- метапредметные компетенции (базовые, общие, универсальные, ключевые, надпредметные);
- межпредметные (или общепредметные) и предметные компетенции.

Метапредметные компетенции определяют умение учиться (т.е. способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта в различных предметных областях и в строении самой учебной деятельности через осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операционных характеристик), которое относится к числу основных целевых ориентиров освоения всех дополнительных общеобразовательных программ. Метапредметные компетенции включают следующие универсальные учебные действия (УУД):

- коммуникативные УУД – умение вступать в диалог и вести его, различая особенности общения с представителями разных социальных групп, в различных ситуациях; умение конструктивно критиковать и реагировать на критику;

- регулятивные УУД – целеполагание, планирование, корректировка плана;

- познавательные УУД:

общеучебные – умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, работать с информацией, структурировать полученные знания;

логические – умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

постановки и решения проблемы – умение формулировать проблему и находить способ её решения;

творческие – умение проводить наблюдение, исследовать объект по плану, выстраивать причинно-следственные связи и т. п.

С учётом того, что основной задачей в МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» является развитие творческого потенциала учащихся, т.е. овладение способами творческой деятельности, приоритетное значение при реализации дополнительных общеобразовательных программ придаётся именно творческой метапредметной компетенции.

Творческая компетентная личность отличается независимостью в суждениях и оценках; открытостью ума; готовностью к восприятию нового и необычного; высокой толерантностью к неопределённым и неразрешимым ситуациям, конструктивной активностью в этих ситуациях; развитым эстетическим чувством, стремлением к красоте. Основана на овладении

универсальными способами (методами) творческой деятельности. К творческим познавательным УУД относятся:

- наблюдение – способ добывать и конструировать знания с помощью наблюдений;
- исследование заданного объекта по определённому плану (цель и задачи – план работы – факты об объекте – опыты, новые факты – возникшие вопросы и проблемы – версии ответов, гипотезы – рефлексивные суждения – выводы);
- нахождение причины явлений, неизвестных связей известных величин, новых подходов к известным проблемам, выявление возможности практического применения закономерностей известных дисциплин в нетрадиционных ситуациях;
- выявление основных противоречий в изучаемых вопросах, решение нестандартных задач;
- формулирование новых задач и проблемы;
- выявление интертекстуальных связей при сопоставлении художественных произведений разных видов искусств, «вживание» в образ, сопоставление текста с породившей его реальностью и реальностью современной и т. п.

Особое внимание при проектировании результатов реализации всех дополнительных общеобразовательных программ уделяется формированию мировоззрения учащихся, поэтому при проектировании целевых ориентиров освоения программ педагогический коллектив Школы ориентируется на формирование ценностно-смысловой компетентности и постижение учащимися трёх основных групп смысложизненных идеалов:

- философские идеалы – Истина, Добро, Красота;
- социальные идеалы – Справедливость, Свобода, Равенство и Братство, Гуманизм, Альтруизм, Коллективизм, Созидание;
- личностные идеалы – Духовность, Любовь и её высшее проявление – Милосердие, Надежда, Житейская мудрость, Достоинство, Честь, Совесть, Долг, Творческая самореализация, Смысл жизни, Счастье.

Ценностно-смысловая компетентность – важнейший фактор самовоспитания.

Принципиальное значение для овладения способами адекватной ценностно-смысловой оценки поведения имеет понимание и выработка привычки следовать принципу единства этического и эстетического. Этим обусловлена необходимость включения в целевые ориентиры обучения в МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» формирования эстетической компетентности учащихся (эстетического вкуса).

К числу важнейших целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ относится психологическая компетентность, которая имеет содержательную и технологическую стороны, которые развиваются в процессе накопления и присвоения психологической информации разного профиля и расширение спектра психологически грамотных способов взаимодействия с самим собой и миром.

При проектировании данных целевых ориентиров дополнительного образования детей в МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» также отведено

приоритетное значение личностному развитию и социализации ребёнка компетентности самоорганизации (умение и готовность ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личные ресурсы, осуществлять саморегуляцию).

Коммуникативная компетентность – это свойства личности, обобщающие её коммуникативные способности, знания, владение устным и письменным общением, готовность к взаимодействию и сотрудничеству с другими членами общества. Данная компетентность проявляется в культуре речи и в соблюдении таких основных культурных норм, как своевременность и уместность общения, а также в понятности и конкретности сообщения, в активном и конструктивном слушании, во владении различными социальными ролями.

К приоритетным целевым ориентирам освоения дополнительных общеобразовательных программ Школы относим эмоционально-интеллектуальную компетентность, от уровня которой зависит успешность межличностного общения, личной жизни и профессиональной деятельности человека в существующем мире.

Целевые ориентиры освоения дополнительных общеобразовательных программ «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» предусматривают метапредметную компетентность в самостоятельной познавательной деятельности, она обуславливает умение учиться.

Владению современными средствами информации и информационно-коммуникативными технологиями способствует информационная компетентность, от уровня которой зависит способность осуществлять поиск, анализ и отбор необходимой информации, её преобразование, сохранение и передачу.

Компетентность в сфере гражданско-общественной деятельности основана на гражданской самоидентификации, т.е. на осознании личностью своей принадлежности к сообществу граждан своего государства, имеет личностный смысл, определяющий целостное отношение к социальному и природному миру страны. Данная компетентность включает в себя гражданственность – одно из ведущих идейно-нравственных качеств личности и тесно связано с законопослушностью, патриотизмом, гуманизмом, правовой и политической культурой, активной гражданской позицией.

К числу целевых ориентиров освоения дополнительных общеобразовательных программ «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» относится компетентность в сфере социально-трудовой деятельности, которая базируется на усвоении позитивных установок и ценностного отношения к труду и овладению продуктивными технологиями, к правильному выбору профессии, освоении способов самоорганизации, овладении способами ознакомления с миром профессий и соответствующих организаций профессионального образования, оценки собственных профессиональных возможностей.

3. Прогнозируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к делу, которым занимаешься, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; уважительного отношения к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в процессе совместной работы;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- 11) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- 12) формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 13) развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- 14) развитие самостоятельности, эмоциональных и волевых качеств, хорошей координации движений, пальцевой моторики, памяти;
- 15) формирование позитивной самооценки своих творческих возможностей.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в творческой и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- 6) умение анализировать художественное (литературное, музыкальное и т. д.) произведение, разбирать по предложенным схемам и делать выводы, владение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» произведений искусства различных стилей и жанров;
- 7) умение анализировать поступки других людей их мотивацию и последствия;
- 8) умение организовывать творческое сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, в т. ч. во время концертной и конкурсной деятельности;

- 9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- 10) обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- 11) развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- 12) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий в процессе различных видов деятельности;
- 13) развитие четырёх видов памяти, пальцевой моторики, напрямую связанной с развитием речевых навыков, гибкости, вариативности и перспективности мышления.
- 14) умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты:

- 1) формирование представления о роли искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- 2) присвоение духовного опыта человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; понимание и оценка художественных явлений действительности во всём их многообразии;
- 3) знание основных закономерностей разных видов искусства на примере изучаемых произведений;
- 4) воспроизведение полученных знаний в активной деятельности, владение практическими умениями и навыками, способами художественной деятельности;
- 5) формирование устойчивого интереса к занятиям в Школе искусств и различным видам творческой деятельности;
- 6) умение воспринимать произведения искусства и выражать своё отношение к ним;
- 7) умение эмоционально и осознанно относиться к различным направлениям в искусстве и исполнять произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- 8) развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в т. ч. зрительной, слуховой и др.; умение воплощать художественные образы при исполнении произведений разных жанров и стилей, либо при создании своих художественных работ;
- 9) знание основных художественных стилей, направлений и выдающихся деятелей отечественного и зарубежного искусства;
- 10) осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения на факты и явления искусства.

4. Ожидаемые результаты

В результате реализации образовательных программ планируется получить следующие образовательные результаты:

1. Повышение количественного показателя успеваемости учащихся школы до 99% и качественного – до 86%.
2. Повышение качества выступлений учащихся на конкурсах, фестивалях и теоретических олимпиадах различных уровней, выраженное в следующих показателях: 66% обучающихся школы должны принять участие в творческих мероприятиях различных уровней; из них не менее 71% от общего количества участников должны стать лауреатами конкурсов, фестивалей и теоретических олимпиад.
3. Увеличение доли выпускников, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних специальных учебных заведениях до 15%.
4. Повышение качества научно-исследовательской деятельности учащихся школы, выраженное в следующих показателях: участие в городских конференциях не менее 1% учащихся от общего количества обучающихся в школе (это 3 ед.), качество выступлений – не ниже 60% лауреатов от количества участников.
5. Повышение качества работы преподавателей по изучению индивидуальных способностей учащихся, наблюдению за динамикой развития личностных функций, выраженное в систематическом ведении документации, подготовленной для изучения и наблюдения за индивидуальным и личностным развитием учащихся.
6. Оснащение учебных кабинетов предметов теоретического цикла мультимедийным оборудованием на 85%.
7. Повышение качества инновационной деятельности преподавателей, выраженное в следующих показателях: ежегодное участие в конференциях городского, регионального, всероссийского уровня не менее 33% от общего числа работающих в школе; публикация собственного опыта в различных изданиях – не менее 11% от общего числа преподавателей;
8. Сохранение удельного веса численности преподавателей школы, прошедших повышение квалификации и имеющих удостоверение в пределах 100%;
9. Проектирование новых форм внеурочной деятельности в соответствии с образовательными потребностями учащихся и родителей;
10. Повышение степени удовлетворенности всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей и родителей) качеством образования, фиксируемым путем анкетирования всех участников образовательного процесса – до 96% от общего количества респондентов.

5. Модель выпускника

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

1. Мировоззренческие социально-философские качества личности:

1.1 осознание места и роли человека в окружающем мире, предназначенности человека в развитии и преобразовании действительности;

- 1.2 знание особенностей и закономерностей в художественной образности мира в целом;
- 1.3 креативное отношение к различным взглядам на мир и теориям устройства мира;
- 1.4 стремление познать и ценностно ориентироваться в условиях современного общественного развития;
- 1.5 потребность в продуктивном самовыражении и умение конструктивно отстаивать свои взгляды и убеждения.

2. Гражданственные характеристики:

- 2.1 знание и бережное отношение к истории Отечества и своего народа;
- 2.2 знание и гармоничное претворение в жизнедеятельности традиционной культуры и ее художественных ценностей;
- 2.3 умение адекватностью поведения заботиться о государственной и национальной безопасности России.

3. Духовно-нравственные качества как знание и понимание духовно-нравственных ценностей жизнедеятельности человека и общества:

- 3.1 гармоничное сочетание примата духа с материальной заинтересованностью;
- 3.2 осознание и стремление к самоконтролю, самодисциплине и саморегуляции поведения;
- 3.3 умение ценить и поддерживать товарищеские проявления в себе и других;
- 3.4 способность и устойчивое проявление взаимопонимания и взаимоуважения в коллективе и в семье.

4. Показатели уровня эстетической культуры:

- 4.1 знание основных закономерностей развития отечественной и мировой художественной культуры, искусства;
- 4.2 знание и способность применения основных терминов, понятий (эстетических, искусствоведческих);
- 4.3 знания мировых шедевров художественной культуры, поименное знание творцов искусства, имеющих мировое значение;
- 4.4 понимание законов красоты и категорий эстетики через освоение профильного программного материала;
- 4.5 устойчивая мотивация художественного преобразования мира, окружающей среды, микрогруппы, семьи, себя.

5. Учебно-творческие знания умения навыки:

- 5.1 устойчивая познавательная активность;
- 5.2 знание основ художественной культуры и искусствознания;
- 5.3 активное участие в коллективной и индивидуальной творческой деятельности;
- 5.4 умение достичь цели в творческом преобразовании мира;
- 5.5 способность самоорганизации в учебной, творческой, трудовой деятельности.

6. Речевая культура как составляющая культуры личности:

6.1 обладание в достаточном объеме словарным запасом в избранном профиле дополнительного образования до уровня способности практического применения;

6.2 умение грамотно аргументировано, доброжелательно вести диалоги, дискуссии, обсуждения и применять знания, умения и навыки в быту и в процессе творческой деятельности.

7. Показатели физического состояния и здоровья:

7.1 мотивация сбережения и укрепления своего здоровья;

7.2 устойчивая потребность здорового образа жизни;

7.3 умение и способность выражения здоровьесберегающего отношения к окружающим людям и живой природе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация образовательного процесса

МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» г. Сатка осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

В соответствии с лицензией № 14437, от 02 апреля 2019 г. на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, Школа осуществляет обучение по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

Дополнительные общеразвивающие программы:

№	Наименование направленности	Наименование дополнительной образовательной программы	Продолжительность освоения
1.	Музыкальное искусство	Инструментальные классы 1. Народные инструменты. Аккордеон. Баян. Гитара. 2. Струнные инструменты. Скрипка. 3. Фортепиано	4, 5
2.	Хореографическое искусство	Хореография	7
3.	Изобразительное искусство	Живопись	3
4.	Раннее эстетическое развитие	Раннее эстетическое развитие	4

Дополнительные предпрофессиональные программы, разработанные в соответствии с ФГТ, реализуемые в учреждении с 01.09.2015 г.

№	Наименование направленности	Наименование дополнительной образовательной программы	Уровень реализации	Продолжительность освоения
1.	Музыкальное искусство	1. Инструментальные классы Аккордеон, Баян, Гитара Скрипка, Фортепиано	ДПП	8(9)
		2. Инструментальные классы Аккордеон Баян Гитара	ДПП	5(6)
2.	Изобразительное искусство.	Живопись	ДПП	5(6)

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми Школой самостоятельно и согласованными Учредителем;
- годовым календарным учебным графиком, согласованным Учредителем.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут. Перерыв между уроками составляет 10 минут. В своей деятельности (проектировании, конструировании учебных занятий) преподаватели «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» используют следующие типы уроков (занятий):

- организационное занятие,
- повторения,
- изучения нового материала,
- закрепления,
- контроля,
- коррекции.

Формами промежуточной аттестации могут быть: контрольный урок, зачёт, контрольное задание, академический концерт, экзамен и др.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы.

Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ разработаны на основе Рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013 № 191-01-39/06 ГИ в соответствии с ФЗ № 273 от 29.12.2012. ст. 83, ч. 21.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее по тексту – ДПП), разработаны Школой самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 26 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям.

Учебные планы ДПП состоят из двух частей – инвариативной (неизменной) и вариативной. Инвариативная часть учебного плана –

основа обучения в Школе. Вариативный метод в учебных планах воплощается на уровне предмета по выбору. Все они различны по содержанию и способствуют дифференцированному обучению и индивидуальному подходу.

Коррекция учебного плана происходит за счет введения в вариативный компонент дополнительных предметов, а именно предметов по выбору. Такая необходимость вызвана следующими факторами:

- повышение уровня качества образования;
- приоритетными направлениями в образовательной политике;
- удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся в различных областях художественного образования;
- создание каждому обучающемуся условий для самоопределения, саморазвития и самореализации в различных областях художественного творчества.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, просмотры, прослушивания и т.д.);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, выставки, концерты, фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, выставки, творческие встречи и т.д.).

В Школе большое внимание уделяется организации и совершенствованию учебного процесса. Обновляются нормативные документы, регламентирующие организацию учебного процесса.

2. Воспитательная работа и концертная деятельность

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Для осуществления воспитательной работы разработана Программа воспитательной работы Школы, в которой определены цели, задачи, даны направления и формы воспитательной работы МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала».

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: инструментальных, вокальных, хоровых, хореографических, через организацию совместного творчества. В школе успешно развиваются следующие творческие коллективы:

- ансамбль русских народных инструментов "Весёлые музыканты"

- хоровой коллектив младших классов;
- хоровой коллектив средних и старших классов;
- хореографический коллектив "Арабеск"
- хореографический коллектив "Индиго"
- ансамбль скрипачей
- педагогический ансамбль русских народных инструментов "Сударыни"
- инструментальное трио "Гармония".

Солисты и коллективы школы ежегодно принимают активное участие в профессиональных конкурсах различных уровней, многие из них являются лауреатами и дипломантами районных, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей и теоретических олимпиад. За 5 лет в конкурсах и фестивалях различных уровней приняло участие более 707 солистов и коллективов, из них 575 стали лауреатами и дипломантами.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями культуры и образования. Учащиеся и преподаватели Школы регулярно участвуют в районных и городских мероприятиях. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей ребёнка путем вовлечения в посильную для него исполнительскую деятельность.

Педагогический коллектив Школы в своей работе использует многообразные формы концертно-просветительской и досуговой деятельности:

- Концерты:
 - ✓ Отчётные (общий и по отделениям);
 - ✓ памяти преподавателей;
 - ✓ для ветеранов ВОВ, труда, инвалидов, тружеников тыла;
 - ✓ праздничные;
 - ✓ для воспитанников детских садов;
- Клуб любителей музыки
- Клуб юного музыканта
- Тематические вечера
- Программы:
 - ✓ Конкурсно-игровые
 - ✓ Концертно-развлекательные
- Литературно-музыкальные композиции
- Праздники
- Развлечения
- Выставки

Система взаимодействия с родителями учащихся школы включает различные формы: родительские собрания, тематические вечера, класс-концерты, музыкальные гостиные, отчетные и праздничные концерты учащихся и преподавателей, изучение степени удовлетворенности родителей различными аспектами деятельности школы.

Родители учащихся Школы имеют возможность познакомиться с различными направлениями и результатами деятельности школы через информационные стенды, размещенные в фойе школы, статьи и репортажи в СМИ, на сайте школы, группе ВКонтакте. Родители принимают активное участие в жизни школы через представительство в Совете родителей.

Гуманизация образовательного процесса и воспитание духовно-нравственной личности прослеживается во всех формах воспитательной работы.

3. Методы обучения, воспитания и развития

Проблема креативности является одной из основных для психологии личности в её развитии. Огромный интерес к ней обусловлен острой социальной потребностью в творческих людях, в развитии творческой продуктивности в целом. Исходной точкой творчества является активность и самостоятельность, оригинальность и гибкость, склонность и умение фантазировать, способность человека направлять свою внутреннюю энергию на решение каких-либо проблемных задач, способность самостоятельно ставить новые задачи.

Творчество проявляется в какой-либо деятельности. Вне деятельности не может быть творчества. Художественное творчество является для ребёнка формой оформления реальности при помощи визуальных образов. Установка на творчество формирует специфическую ценностную ориентацию, выражающуюся в эстетическом отношении к действительности, что само по себе уже есть творческий акт, представляющий отбор впечатлений, которые соответствуют интересам личности. Для становления творческой индивидуальности большое значение имеет личностная направленность творца, которая предполагает своё, отличное от других, восприятие мира.

С учётом вышеизложенного, наиболее эффективными условиями для формирования творческой личности являются:

1. Признание безусловной ценности ребенка. При осуществлении образовательной деятельности необходимо создать все условия для развития, способствующие творчеству, которые позволяют ребенку ощущать свою значимость и самооценку во всех проявлениях. Такое отношение возможно лишь при искренней вере в потенциальные возможности ребенка, веры без всяких условий.
2. Создание обстановки безоценочного принятия ребенка, ситуаций, в которых отсутствует внешнее оценивание. Когда мы перестаем судить о ребенке с точки зрения нашей собственной системы ценностей, мы способствуем творчеству.
3. Творчество развивается при условии предоставления ребёнку свободы выражения. Это означает, что педагог, занимающийся развитием, должен способствовать выражению самого сокровенного у ребёнка, его мыслей, чувств, состояний и действий.
4. Креативность формируется и реализуется через индивидуальность ребёнка. Здесь важна разрешающая и поощряющая, активизирующая

исследовательскую деятельность ребёнка позиция взрослых, позитивные ожидания, надежду на успех, веру в способность ребёнка к достижению поставленных целей.

5. Творчество начинается в игре. Именно в ней развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление, в основе которого лежит манипулирование образами. Предоставление ребёнку свободы для игры, фантазии, оказывает решающее влияние на развитие его способности к переживанию интереса, удивления, ситуации новизны.

Принципиальной позицией развития основных направлений деятельности Школы является сочетание системного, деятельностного, культурологического и компетентностного подходов:

Системный подход предполагает понимание дополнительного образования детей как системы. Элементами этой системы выступают: личностная проблематика и образовательные потребности субъектов дополнительного образования детей; педагогические цели дополнительного образования детей; содержание образования; педагогические технологии; способы диагностики и оценки качества результатов образовательной деятельности; организационно-педагогические условия и источники ресурсного обеспечения деятельности всех субъектов дополнительного образования детей.

Деятельностный подход определяет рассмотрение сферы дополнительного образования детей как пространства для совместной деятельности детей и взрослых, направленной на удовлетворение общих образовательных потребностей в самопознании, самоактуализации, самовыражении, самореализации и самоопределении. При данном подходе в условиях дополнительного образования детей в Школе приобретает универсальное содержание коллективная творческая деятельность педагогов и учащихся, и появляются способы её освоения, непосредственно заключающие в себе её образовательный потенциал.

Культурологический и культуротворческий подходы, базирующиеся на принципе культуросообразности педагогической деятельности, предполагают проектирование процесса дополнительного образования детей в соответствии с логикой культуры, включающей в себя элементы её проектирования, действия и рефлексии.

Компетентностный подход позволит акцентировать внимание на формирование у учащихся компетенций, обеспечивающих им успешную социализацию в социуме. Компетентностный подход раскрывает метарезультаты, позволяет выработать умение действовать в различных, в том числе проблемных, нестандартных ситуациях.

Основным условием эффективности осуществления образовательной деятельности в «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» является также ориентация на обновление методов обучения, воспитания и развития, использования

эффективных образовательных технологий. Для достижения поставленной цели и реализации задач освоения дополнительных общеобразовательных программ в Школе искусств используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический;
- проблемный;
- практический;
- программированный;
- репродуктивный;
- эвристический;
- эмоциональный.

Принципы организации образовательной деятельности:

- Учёт современных тенденций развития мирового сообщества, потребностей личности, общества, государства в образовании.
- Системно-деятельностный подход к процессу обучения, воспитания и развития.
- Использование достижений педагогической, психологической и медицинской науки, новых образовательных и информационных технологий в образовательном процессе.
- Создание условий и оснащение образовательной деятельности современными средствами.

4. Эффективные образовательные технологии

В современных условиях одних знаний педагогу недостаточно. Отношения преподавателя и ученика, проектирующего и реализующего собственный образовательный маршрут, строятся не как иерархические, а как партнёрские: педагог выступает консультантом. Гуманистическая позиция преподавателя заключается и в том, что в центре его профессиональной деятельности находится не преподаваемый предмет, а учащийся, предметное содержание выступает средством его развития. К тому же необходимо освоение предметных технологий и форм работы, через: проектный метод, портфолио, педагогическую диагностику.

Для решения задач развития духовно-нравственной личности учащихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей; оказания помощи в жизненном самоопределении, нравственном гражданском и профессиональном становлении, создании условий для самореализации необходима опора на технологию личностно-ориентированного образования. Для обеспечения здоровьесберегающей образовательной среды необходима единая организационная система образовательной деятельности, предполагающая разноуровневое годовое календарно-тематическое планирование по предмету с учётом формирования конкретных общеучебных умений и навыков, воспитания положительных привычек и наличие разноуровневых контрольно-оценочных средств для проведения итогового контроля знаний, умений и навыков учащихся.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» используются следующие технологии:

<i>Технология</i>	<i>Цель применения</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Личностно-ориентированного обучения	Создать условия для развития индивидуальных способностей ребенка. Работа с одарёнными детьми	Рост личных достижений учащихся различного уровня способностей
Индивидуализация обучения. Разноуровневое обучение	Учет индивидуальных способностей и возможностей обучающегося, дифференцированный подход	Максимально возможное развитие способностей учащихся
Коммуникативная	Развитие коммуникативных умений и навыков	Установление контактов со сверстниками, социализация в обществе
Творческой деятельности	Развивать художественно-эстетические вкусы учащихся, пробуждать интерес к творчеству	Рост мотивации к занятиям и стремление к лучшим результатам
Проектно-исследовательская	Развитие творческой активности и расширение кругозора, сбор и анализ информационного материала	Приобретение исследовательских навыков в учебно-познавательной творческой деятельности
Игровая	Повышение интереса, создание положительного эмоционального фона	Повышение качества усвоения материала
Информационно-компьютерная	Сделать учебный материал более ярким, доступным, интересным и разнообразным	Повышение качества восприятия и усвоения учебного материала
Здоровье-сберегающая	Соблюдение техники безопасности на занятиях. Создавать и поддерживать положительный эмоциональный настрой во время занятий	Сохранение физического и психического здоровья учащихся

Педагогические технологии, способы организации образовательной деятельности, используемые в «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала», избираются на основе обеспечения максимального стимулирования мыслительных

процессов у учащихся, формирования у них навыков рефлексии, самостоятельной поисковой и исследовательской деятельности.

5. Основные мероприятия по реализации Программы

<i>Основные мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Анализ учебных программ, обеспечивающих реализацию ОП в соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, а также с рекомендованными Министерством культуры примерными типовыми учебными планами и программами, обеспечивающими преемственность в содержании, в системе методик и диагностике образовательного процесса.	Ежегодно	Зам. директора по УВР
Создание условий для работы Методического совета по разработке программ и технологий непрерывного образования с целью преемственности.	Постоянно	Директор, зам. директора по УВР, кураторы отделений
Анализ учебно-методического комплекса, обеспечивающего учебные программы.	Постоянно	Директор, зам. директора по УВР, кураторы отделений, преподаватели
Утверждение рабочих программ	По мере необходимости	Директор
Обучение учащихся согласно утвержденным программам	Постоянно	Преподаватели
Обеспечение открытого характера деятельности, обмен опытом, проведение открытых уроков, семинаров и т. п. Разработка и изучение на отделениях методических разработок, докладов и т. п.	Постоянно	Зам. директора по УВР, кураторы отделений, преподаватели
Участие в конкурсах с целью изучения и применения эффективных методов и приёмов обучения.	Постоянно	Администрация школы
Организация школьных конкурсов, фестивалей.	Постоянно	Зам. директора по УВР, кураторы отделений
Диагностика уровня обученности, развития, воспитанности учащихся.	Ежегодно	Зам. директора по УВР, кураторы отделений,

		преподаватели
Сотрудничество с ССУЗами и вузами, привлечение кураторов, проведение с их участием мастер-классов	Ежегодно	Зам. директора по УВР, кураторы отделений
Поддержка исследовательской работы преподавателей и учащихся	Постоянно	Директор, зам. директора по УВР
Участие в областных научно-практических мероприятиях, в работе областных курсов повышения квалификации работников культуры и искусства	Постоянно	Директор, зам. директора по УВР
Активная работа педагогического коллектива по обмену опытом как внутри школы, так и творческое сотрудничество с ведущими преподавателями других школ искусств	Постоянно	Зам. директора по УВР, кураторы отделений, преподаватели
Продолжение работы по информатизации школы	Постоянно	Администрация школы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Кадровое обеспечение

В школе работает творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей. Общая численность составляет 21 человек. Из них имеют:

- высшее образование – 12 чел. (57 %)
- среднее специальное образование – 9 чел. (43 %)
- высшую квалификационную категорию – 13 чел. (62 %)
- первую квалификационную категорию – 3 чел. (14 %)
- нет категории – 5 чел. (24 %)
- педагогический стаж: до 5 лет – 3 чел. (14 %),
от 5 до 10-ти лет – 3 чел. (14 %),
от 10 до 20-ти лет – 2 чел. (10 %),
от 20 до 30-ти лет – 2 чел. (10 %);
свыше 30-ти лет – 11 чел. (52 %);

Педагоги МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» награждены:

"Ветеран труда" – 3 чел.;

"Почётная грамота министерства культуры РФ" – 2 чел.;

"Премия Законодательного собрания" – 3 чел.;

"Почётная грамота министерства культуры Челябинской области" – 10 чел.

Для обеспечения эффективного осуществления образовательной деятельности особое значение приобретает научно-методическая подготовка педагогов. Важным фактором успеха является личная заинтересованность преподавателя в результате своего труда. Необходимыми условиями для этого являются: разработка и внедрение системы мер по охране здоровья и труда педагога; сохранение единства членов коллектива и содействие благоприятной социально-психологической обстановки; формирование

целесообразной организационной структуры деятельности профессиональных объединений; обеспечение доступа педагога к информации, в том числе научной; использование способов эффективного повышения квалификации педагогов; формирование и развитие аналитической культуры педагога. Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению воспитанников.

2. Финансовые ресурсы

Источниками формирования финансовых ресурсов МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» являются:

- ✓ субсидия в соответствии с муниципальным заданием учредителя из бюджета Саткинского муниципального округа;
- ✓ безвозмездные пожертвования, целевые взносы юридических и физических лиц;
- ✓ иные источники в соответствии с действующим законодательством.

3. Материально-техническое обеспечение

Школа имеет современную материально-техническую базу, основой которой являются 3 помещения:

- Основное отдельно стоящее здание площадью 247,3 кв. м., расположенное по адресу: г. Сатка, ул. Комсомольская, 8, в котором имеется кабинет директора, методический кабинет, актовый - концертный зал, библиотека, кабинет завхоза, шесть учебных кабинетов, укомплектованных необходимым оборудованием для ведения учебного процесса, санузел, гардеробная и вспомогательные помещения, используемые для хранения сценических костюмов и производственного инвентаря;
- Земельный участок площадью 220 кв. метров, свидетельство о государственной регистрации права от 22.12.2005 г. 74АБ 200922 бессрочное пользование по адресу г. Сатка, ул. Комсомольская, д. 8;
- дополнительное помещение площадью 158,4 кв. м. по адресу г. Сатка, ул. Комсомольская, д. 14, в котором имеется пять учебных кабинетов, укомплектованных необходимым оборудованием для ведения учебного процесса, санузел, гардеробная, душевая и вспомогательные помещения, используемые для хранения сценических костюмов и производственного инвентаря;
- дополнительное помещение площадью 158,3 кв. м. по адресу г. Сатка, ул. Бакальская, д. 2, в котором имеется шесть учебных кабинетов, укомплектованных необходимым оборудованием для ведения учебного процесса, санузел, гардеробная со шкафами для хранения сценических костюмов и производственного инвентаря.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора имеются по всем адресам. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией.

Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара (сигнал). Система «Стрелец-мониторинг». Оборудована система видеонаблюдения.

Школа имеет достаточное количество музыкальных инструментов, постоянно находящихся под контролем мастера по настройке пианино и роялей. Для участия творческих коллективов в конкурсах и концертах имеются концертные сценические костюмы, каждый год осуществляется пошив новых костюмов.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, кулерами с питьевой водой, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения. Класс для хореографических занятий оснащен балетными станками, зеркалами, соответствующим напольным покрытием. Стены коридоров являются выставочными пространствами отделения изобразительного искусства.

4. Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в Школе имеется библиотечный фонд в количестве 4184 экземпляра учебной, нотной и учебно-методической литературы – основной источник учебной информации. Библиотечные фонды отражены в электронном каталоге. По мере поступления новой литературы они постоянно обновляются.

В настоящее время информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. В Школе имеется 9 ПК, 10 ноутбуков, используемых для работы с обучающимися. Большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросам внедрения новых информационных технологий в обучение.

Создана единая информационная система учебного заведения, основными направлениями применения которой являются:

- наличие сайта Школы: сайт www.dshisat.ru
- планирование учебного процесса, формирование учебного плана на уровне специальности, расчет учебной нагрузки;
- пользование учебными и учебно-методическими пособиями в электронном виде;
- обеспечение информационной безопасности.

Школа располагает:

- многофункциональными устройствами – 8 шт., принтерами – 5 шт.;

Имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу.

- 1 проекционным экраном на штативе, 3 стационарными; 4 мультимедиа проекторами.

Постоянна работа по дальнейшему совершенствованию, увеличению и обновлению библиотечного фонда, фонотеки, аудиотеки.

5. Управление реализацией Программы

Управление реализацией программы осуществляется административным аппаратом МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала»: директор координирует деятельность педагогического коллектива, заместитель директора по учебно-методической работе обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и реализует основные управленческие функции (анализ, планирование, организацию, контроль и самоконтроль, регулирование деятельности педагогического коллектива). Управление осуществляется дифференцированно на основе распределения функций и полномочий.

Стратегия развития МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала» определяется Педагогическим Советом на основе образовательной программы и утверждается директором МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г. А. Шкала». Основой оценки реализации образовательной программы является создание банка данных о потребностях в образовательных услугах и степени удовлетворения их школой, о мотивации учеников, творческом уровне педагогов. Данная информация является общедоступной и постоянно обновляется.

Важное направление управления образовательной программы – создание коллектива единомышленников, развитие сотрудничества, самоуправления с опорой на инициативных педагогов.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"»
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.», утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
10. Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»
11. Исенко С.П. Требования к результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ – журнал «Справочник заместителя директора» № 11, № 12, 2014 г.
12. Профессиональный журнал «Педагогические технологии» №№ 1-4, 2013 г.
13. Гузеев В.В. «Преподавание. От теории к мастерству». М., НИИ школьных технологий, 2009 г.

14. Логинова Л.Г. Оценивание качества в дополнительном образовании детей. – Чебоксары: ИД «Среда», 2019 г.
15. Малыгина Л.Б., Конасова Н.Ю., Бочманова Н.И. Аттестация педагогов дополнительного образования. – М.: Планета, 2010 г.
16. Разработка механизмов оценки образовательных программ в дополнительном образовании детей. – М.: ФИРО, 2009 г.
17. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации <http://edu.gov.ru>
18. Сайт Министерства образования и науки РФ: <https://minobrnauki.gov.ru>
19. Сайт Министерства культуры РФ: <https://culture.gov.ru>
20. Сайт АртРесурс.РФ: <https://www.artресурс.рф>