

Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры»  
Саткинского муниципального округа  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2 им. Г.А. Шкала» г. Сатка

Принята на заседании  
методического совета  
от «26» 08. 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДО  
«ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала»  
  
И.В. Подосёнова  
Приказ от «29» 08. 2025 г. № 71

## «Живопись»

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа по предмету «Лепка»

**Направленность: художественная**

**Продолжительность освоения: 3 года**

**Возрастная категория детей: 7 – 12 лет**

Составители:

преподаватели отделения изобразительного искусства МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» И.В. Батурина, Н.И. Ахметшина.

Составители:

И.В. Батурина – преподаватель изобразительного искусства;

Н.И. Ахметшина – преподаватель изобразительного искусства высшей категории.

Рецензент – Козина Е. А. – заместитель директора МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала»; преподаватель высшей категории.

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	29
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	29
2.1. Учебный план.....	29
2.2. Календарный учебный график.....	30
2.3. Условия реализации программы.....	30
2.4. Формы аттестации.....	33
2.5. Оценочные материалы.....	33
2.6. Методические материалы.....	34
2.7. Список литературы.....	35

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала.

**Педагогическая целесообразность.** Предметы дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» – взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

**Новизна программы.** Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

**Актуальность программы.** Занятия лепкой развивает у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность, и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей младшего школьного возраста.

### **1.2. Цели и задачи программы**

#### **Цели:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства.
- формирование у учащихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

### **Задачи:**

- знакомство с оборудованием и пластическим материалом: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, пластилин.
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### **1.3 Содержание программы**

Содержание учебного предмета «Лепка» построено с учётом возрастных особенностей детей, а также с учётом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы включает следующие разделы:

- материалы и инструменты;
- пластилиновая живопись;
- пластилиновая аппликация;
- пластические фактуры;
- полуобъёмные изображения;
- объёмные изображения.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## І полугодие

### 1 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
			66	33	33
<b>1 раздел «Материалы и инструменты»</b>					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	2	1	1
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика»	Урок	2	1	1
3	Выполнение композиции Из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	Урок	4	2	2
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	Урок	4	2	2
5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	Урок	4	2	2
Итого:			16	8	8

### *Содержание разделов и тем.*

#### *1 год обучения*

#### **1. Раздел «Материалы и инструменты»**

##### **1.1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.**

Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и

химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.

**1.2. Тема: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика».** Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.

**1.3. Тема: Выполнение композиции из сплюснутых шариков.**

Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение набросков и зарисовок - «Бабочка», «Рыбка».

**1.4. Тема: Выполнение плоской композиции из жгутиков.** Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

**1.5. Тема: Применение в композиции нескольких элементов.** Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.

# УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

## І полугодие

### 2 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
			66	33	33
<b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>					
1	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону: осенние листья, бабочка и др.	Урок	2	1	1
2	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	Урок	2	1	1
3	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии «Карандашница», «Декорированная вазочка»	Урок	4	2	2
4	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	Урок	4	2	2
5	Контрольный урок	Урок	2	1	1
Итого:			14	7	7

## *Содержание разделов и тем.*

### *1 год обучения*

#### **2. Раздел «Пластилиновая живопись»**

**2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.** Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.

**2.2. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.

**2.3. Тема: Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.** Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.

**2.4. Тема: Выполнение тематической композиции.** Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **II полугодие**

### 3 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
			66	33	33
<b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b>					
1	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	2	1	1
2	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	2	1	1
3	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	Урок	2	1	1
4	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	Урок	2	1	1
<b>4 раздел «Пластические фактуры»</b>					
5	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	Урок	2	1	1
6	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	Урок	2	1	1
7	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный	Урок	2	1	1

	(цирковой) занавес».				
8	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	Урок	4	2	2
<b>Итого:</b>			18	9	9

### *Содержание разделов и тем.*

#### *1 год обучения*

### **3. Раздел «Пластилиновая аппликация»**

#### **3.1. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация».**

Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

**3.2. Тема: «Пластилиновый алфавит».** Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с книгой.

**3.3. Тема: Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».** Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.

#### **3.4. Тема: Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».**

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.

#### **4. Раздел «Пластические фактуры»**

**4.1. Тема: Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.

**4.2. Тема: Выполнение композиции «Лоскутное одеяло»** в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».

**4.3. Тема: Соединение пластилиновых фактур и природных форм.**

Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.

**4.4. Тема: Интерпретация природных фактур.** Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### II полугодие

#### 4 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
			66	33	33
<b>5 раздел «Полуобъемные изображения»</b>					
1	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды» и др.	Урок	2	1	1
2	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	Урок	2	1	1
3	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	Урок	2	1	1
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>					
5	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)»	Урок	2	1	1
6	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Кошка».	Урок	4	2	2
7	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	Урок	4	2	2
8	Контрольный урок	Урок	2	1	1

Итого:	18	9	9
--------	----	---	---

## *Содержание разделов и тем.*

### *1 год обучения*

#### **5. Раздел «Полуобъемные изображения»**

**5.1. Тема: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.** Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.

**5.2. Тема: Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения.** Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

**5.3. Тема: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».

#### **6. Раздел «Объемные изображения»**

**6.1. Тема: Лепка геометрических форм.** Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.

**6.2 Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».** Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Кошка». Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

**6.3. Тема: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки).** Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### I полугодие

#### 1 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
			66	33	33
<b>1 раздел «Соленое тесто»</b>					
1	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	2	1	1
2	Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с	Урок	4	2	2

	применением гуаши.				
3	«Театральная кукла».	Урок- игра	2	1	1
<b>2 раздел «Пластилиновая композиция»</b>					
4	«Изразец».	Урок	2	1	1
5	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	Урок	2	1	1
6	Изготовление магнита на тему: «Времена года».	Урок	4	2	2
Итого:			16	8	8

### *Содержание разделов и тем.*

#### *2 год обучения*

#### **Второй год обучения**

#### **1. Раздел «Соленое тесто»**

**1.1. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.** Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли.

Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

**1.2. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.** Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

**1.3. Тема: «Театральная кукла».** Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

## 2. Раздел «Пластилиновая композиция»

**2.1. Тема: «Изразец».** Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

**2.2. Тема: Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».** Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.

**2.3. Тема: Изготовление магнита на тему «Времена года».** Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### I полугодие

### 2 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ
			66	33	33
<b>3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»</b>					
1	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	Урок	2	1	1

2	Композиция «Замороженное оконце».	Урок	2	1	1
3	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	2	1	1
4	Творческая работа «Пенек с грибами».	Урок	4	2	2
5	«Морские камешки».	Урок	2	1	1
6	Контрольный урок	Урок	2	1	1
Итого:			14	7	7

### *Содержание разделов и тем.*

#### *2 год обучения*

### **3. Раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»**

**3.1. Тема: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях.** Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур.

**3.2. Тема: Выполнение композиции «Замороженное оконце».** Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.

**3.3. Тема: Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.** Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур.

**3.4. Тема: Творческая работа «Пенек с грибами».** Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.

**3.5. Тема: «Морские камешки».** Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина.

Самостоятельная работа: лепка различных камешков.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### II полугодие

#### 3 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
<b>4. Раздел «Коллаж»</b>					
1	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	2	1	1
2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	4	2	2
3	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	6	3	3
<b>5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»</b>					
4	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	Урок	4	2	2
5	Изделие «Волшебное				

зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок- игра	2	1	1
<b>Итого:</b>		18	9	9

### *Содержание разделов и тем.*

#### *2 год обучения*

**4.1. Тема: Коллаж «Морские сокровища».** Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

**4.2. Тема: Декоративное панно «Слово-образ».** Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

**4.3 Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).** Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

#### **5. Раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»**

**5.1 Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком».** Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

**5.2 Тема: «Волшебное зеркало».** Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### II полугодие

#### 4 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>					
1	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	Урок	4	2	2
2	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	Урок	4	2	2
3	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	4	2	2
4	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	Урок	4	2	2
5	Контрольный урок	Урок	2	1	1
Итого:			18	9	9

## Содержание разделов и тем.

### 2 год обучения

#### 6. Раздел «Объемные формы»

**6.1. Тема: Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».** Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры.

**6.2. Тема: Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки».** Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.

**6.3. Тема: Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека.** Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина, проволоки.

Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

**6.4. Тема: Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».** Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I полугодие  
I четверть

	Название раздела,	Вид	Общий объем времени в часах
--	-------------------	-----	-----------------------------

№	темы	учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
<b>1 раздел «Полимерная глина» (Jumping Clay –Джампинг Клэй)</b>					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из самозастывающей глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчик, бабочка и др.).	Урок	4	2	2
2	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	Урок	6	3	3
3	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	6	3	3
Итого:			16	8	8

### *Содержание разделов и тем.*

#### *3 год обучения*

#### **1. Раздел «Полимерная глина»**

**1.1. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы** (Jumping Clay –Джампинг Клэй). Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета.

Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

**1.2. Тема: Изготовление украшений.** Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

**1.3. Тема: Изготовление магнитов.** Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### I полугодие

#### 2 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
<b>2 раздел «Лепка из глины» (Jumping Clay –Джампинг Клэй)</b>					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	2	1	1
2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	Урок	4	2	2
3	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок.	Урок	2	1	1
4	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	Урок	4	2	2
5	Контрольный урок	Урок	2	1	1
Итого:			14	7	7

## Содержание разделов и тем.

### 3 год обучения

#### 2. Раздел «Лепка из глины»

Самозастывающая глина – (Jumping Clay – Джампинг Клэй)

**2.1. Тема: Вводный урок.** Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

**2.2. Тема: Декоративная вазочка.** Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

**2.3. Тема: Глиняная игрушка.** Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза глиняной игрушки.

**2.4. Тема: Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### II полугодие

#### 3 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

			66	33	33
<b>3. Раздел «Объемные формы»</b>					
1	Тематический натюрморт из нескольких предметов.	Урок	2	1	1
2	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	Урок	6	3	3
3	«Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида).	Урок	2	1	1
4	Шахматное королевство.	Урок	4	2	2
5	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	Урок	4	2	2
<b>Итого:</b>			18	9	9

### *Содержание разделов и тем.*

#### *3 год обучения*

### **3. Раздел «Объемные формы»**

**3.1. Тема: Натюрморт.** Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.

**3.2. Тема: Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал».**

Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.3. Тема: «Геометрическая пирамидка».** Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических

тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Самостоятельная работа: закрепление знаний, посещение мастерской скульптуры, керамики.

**3.4. Тема: «Шахматное королевство».** Формирование знаний о пропорциях шахматной фигуры, первоначальные навыки передачи строения геометрических форм. Использование черного, белого или скульптурного пластилина.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.6. Тема: «Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных».**

Знакомство с строением птиц и животных. Технические особенности изготовления объемной фигуры. Выполнение композиции – птицы или животные.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### II полугодие

#### 4 четверть

№	Название раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	33	33
<b>4. Раздел «Объемные формы» (Работа с каркасом)</b>					
1	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	Урок	2	1	1
2	Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф.	Урок	2	1	1
3	Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	Урок	4	2	2
4	Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	Урок	4	2	2
5	Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.	Урок	4	2	2
6	Контрольный урок	Урок	2	1	1
Итого:			18	9	9

## *Содержание разделов и тем.*

### *3 год обучения*

#### **4. Раздел «Объемные формы» (Работа с каркасом)**

**3.4. Тема: Творческая работа «Басни», «Птичий двор».** Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных.

**3.5 Тема: Работа с каркасом.** Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции - животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф».

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.6 Тема: Человек.** Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.7 Тема: Человек и животное. «Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк».**

Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

**3.8 Тема: Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др.**

Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за три года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир», поиск образов персонажей композиции.

## 1.4 Планируемые результаты

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
2. Знание оборудования и различных пластических материалов.
3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
4. Умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов.
5. Умение работать с натуры и по памяти.
6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
КЛАССЫ	1		2		3		
ПОЛУГОДИЯ	1	2	3	4	5	6	
Аудиторные занятия	15	18	15	18	15	18	99
Самостоятельная работа	15	18	15	18	15	18	99
Максимальная учебная нагрузка	30	36	30	36	30	36	198
Вид промежуточной аттестации		просмотр		просмотр			
Вид итоговой аттестации						просмотр	

Количество аудиторных часов в неделю – 1 час.

### 2.2 Календарный учебный график

<b>Этапы образовательного процесса</b>	<b>1 год обучения</b>	<b>2 год обучения</b>	<b>3 год обучения</b>
Начало учебного года	01.09.2025	01.09.2026	01.09.2027
Окончание учебного года	31.05.2026	31.05.2027	31.05.2028
Продолжительность учебных занятий в году	33 недели	33 недели	33 недели
Текущий контроль успеваемости	В течение всего периода освоения программы		
Промежуточная аттестация обучающихся	Май 2026	Май 2027	-
Итоговая аттестация	-	-	Май 2028
Продолжительность учебного занятия	40 мин.	40 мин.	40 мин.
Каникулы	Осенние, зимние, весенние каникулы в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4.11; 23.02; 8.03; 1.05; 9.05	4.11; 23.02; 8.03; 1.05; 9.05	4.11; 23.02; 8.03; 1.05; 9.05

## 2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Аудиторные занятия по программе «Лепка» проходят в двух кабинетах.

<b>Учебные классы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>	<b>Общая площадь</b>	<b>Адрес (местоположение)</b>
Кабинет № 8	1. Стол для преподавателя – 1 шт. 2. Стул для преподавателя – 1 шт. 3. Стенка – шкаф 2 секции – 1 шт. 4. Доска магнитная – 1 шт. 5. Школьные столы-мольберты – 6 шт. 6. Школьные стулья – 6 шт. 7. Стол-парта – 4 шт. 8. Скамья – 4 шт. 9. Компьютер с выходом в Интернет – 1 шт. 10. Подставка под системный блок – 1 шт. 11. Часы – 1 шт. 12. Стол для натюрмортов – 1 шт. 13. Предметы натюрмортного фонда – 16	17,4 кв.м.	Россия, Челябинская область, г. Сатка, ул. Комсомольская, д.8, помещение 4

	шт. 14. Драпировки – 5 шт.		
Кабинет № 5	1. Стол для преподавателя – 1 шт. 2. Стул для преподавателя – 1 шт. 3. Стенка – шкаф 1 секция – 2 шт. 4. Доска магнитная – 1 шт. 5. Школьные столы – 4 шт. 6. Школьные стулья – 9 шт. 7. Компьютер с выходом в Интернет – 1 шт. 8. Принтер – 1 шт. 9. Стенд – 1 шт. 10. Часы – 1 шт.	12,8 кв. м	Россия, Челябинская область, г. Сатка, ул. Бакальская, д. 2

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

#### Требования к кадровому составу.

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по предмету «Лепка», имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» взаимодействует с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеразвивающей программы в области

изобразительного искусства, использования передовых педагогических технологий.

Требования к программно-методическим условиям.

Преподавание предмета «Лепка» осуществляется по данной учебной программе.

Имеется методический фонд, составленный из работ преподавателей (образцы, наглядные пособия по темам) и лучших работ учащихся прошлых лет.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБОУ ДО «ДШИ № 2 им. Г.А. Шкала» укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Информационные ресурсы.

- АртРесурс.РФ – межрегиональный портал ресурсного обеспечения детских школ искусств Российской Федерации. <https://artресурс.рф/about-us>
- Министерство культуры Челябинской области <https://mincult.gov74.ru>
- ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области» <https://www.umciscult74.ru>
- МКУ «Управление культуры Саткинского муниципального района» <http://kultura-satka.chel.muzkult.ru>
- МБУ «Саткинский краеведческий музей» <http://museysatka.ru>
- Центр культурных инициатив, г. Сатка <https://vk.com/public92816852>

## **2.4 Формы аттестации обучающихся**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчётных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м и 4-м полугодиях в счёт аудиторного времени. Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра работ учащихся в 6-м полугодии в счёт аудиторного времени. На просмотре учащимся выставляется оценка.

## **2.5 Оценочные материалы**

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

«5» («отлично») - ученик выполнил работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

«4» («хорошо») - в работе есть незначительные недочёты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

«3» («удовлетворительно») - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## **2.6 Методические материалы**

Основные методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Также для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах); исследовательские (исследование свойств и возможностей материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Занятия по предмету «Лепка» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

## **2.7 Список литературы**

Методическая литература для преподавателей:

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке / Н.Н. Алексахин. – М.: Издательство «Агар». 1999. – 47 с., ил.
2. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения / М.А. Антипова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. – 192 с.
3. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке / Н.С. Боголюбов. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с.
4. Бурдейный, М.А. Искусство керамики / М.А. Бурдейный. – М.: Профиздат, 2005. – 104 с.
2. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – М.: Владос, 2003. – 271 с.

3. Васильева, Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм: дис. канд. пед. наук / Т.А. Васильева. – М., 1998. – 203 с.
4. Демидова В.Г. Методические основы преподавания керамики в детских художественных школах: Дис. канд. пед. наук: 13.00.02 Москва, 2006. – 266 с. РГБ ОД, 61:06-13/2155
5. Зими́на, Н. Шедевры из соленого теста / Н. Зими́на. – М.: «Мир книги», 2010. – 192 с.
6. Керамика: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с нем. Ю.О. Бем. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003. – 144 с.
7. Керамика Абрамцева / Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, М.В.Нащокина. – М.: Изд-во «Жираф», 2000. – 224 с., ил.
8. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества / В.И. Колякина. – М.: «Владос», 2002. – 176 с.
9. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах / Н.М. Коньшева. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с.
10. Марунич, Е. Украшения и аксессуары из полимерной глины своими руками / Е. Марунич. – М.: Махаон, 2012. – 96 с.
11. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник / Пер. с англ. П.А.Самсонова. – Минск, 2003. – 129 с., ил.
12. Почуева-Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерных глин / А. Почуева-Прибельская. – М.: Контэнт. – 64 с.

Литература для детей и родителей:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с., ил.
2. Куцакова, Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим / Л.В. Куцакова. – М.: Эксмо, 2012. – 224 с., ил.
3. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М: Айрис - пресс, 2007. – 176 с.

4. Лобанова, В. Волшебная глина: лепим и познаём мир / В. Лобанова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 64 с.
5. Тень-потетень. Детское творчество. Мастер-классы для детей и взрослых. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 60 с.
6. Скульптура. История искусства для детей / Под ред. Е.Н. Евстратовой. – М.: «Росмэн», 2002. – 127 с., ил.
7. Федотов, Г.Я. Глина и керамика / Г.Я. Федотов. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 160 с., ил.
8. Федотов, Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла / Г.Я. Федотов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 144 с., ил.
9. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца: Книга для учащихся ст. классов. – 2-е изд., доп. и перераб. / А.С. Щипанов. – М.: Просвещение, 1981. – 416 с., ил.